

## *Методы и приемы вовлечения детей в познавательную деятельность*



Проблема развития познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного возраста — одна из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, поскольку активность является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности

Психологи (*Выготский Л. С., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б., Поддьяков Н. Н.*) утверждают, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно происходит умственное развитие, темпы которого постепенно замедляются. Именно поэтому следует максимально использовать потенциальные возможности детей для развития познавательных способностей.

Познавательные способности проявляются в умении выделять характерные свойства, различия, разбираться в сложных ситуациях, задавать вопросы, наблюдать. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям (*Панько Е. А., Коломинский Я. Л.*). Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательной деятельности.

Основная идея заключается в том, что психолого — педагогическое обеспечение процесса развития познавательных способностей в дошкольном детстве должно происходить в наиболее важных сферах деятельности (*познавательной, коммуникативной, художественной*). Важными моментами при этом являются:

сотрудничество воспитателя с детьми на наглядной основе;

учет индивидуальных особенностей ребенка;

опора на спонтанные проявления детской активности, отражающие стихийный опыт взаимодействия ребенка с окружающей средой;

активизация положительных моральных волнений ребенка при оценке его личностных достижений в процессе деятельности.

Для обеспечения эффективности формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста определяют следующие задачи:

1. Создать предметно – развивающую среду — единое пространство, в котором происходит процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста, единые подходы, единую цель совместной деятельности воспитателей и родителей, единые оценочные взгляды и действия для всех участников педагогического процесса.
2. Заинтересовать, воспитать тягу к знаниям, вызвать желание действовать, дать понимание того, что ошибаясь, ты все равно получаешь знания, поэтому всегда твори, экспериментируй, познавай.
3. Создать соответствующую атмосферу, в которой реально проявляют себя взаимодействие, взаимодоверие, взаимопомощь, гуманность.
4. Обеспечить климат личностной безопасности для каждого ребенка и возможности всестороннего стимулирования, их творческую инициативу.

Научно— методической почвой деятельности является применение методов современных педагогических технологий обучения и развития детей дошкольного возраста.

В организации работы с детьми используют следующие методы:

1. Метод проектной деятельности как средства активизации познавательной деятельности у дошкольников.

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребенка дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

2. Экспериментально исследовательский метод, как средство развития познавательной активности дошкольников.

Познание мира живой и неживой природы, установление причинно следственных связей происходят успешнее в процессе её опытнической деятельности и экспериментирования.

В ходе экспериментально исследовательской деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать

выводы, устанавливать причинноследственную связь, соблюдать правила безопасности.

Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью дошкольника. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как, что будет, если и т. д. почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем).

*Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:*

эвристические беседы;

постановка и решение вопросов проблемного характера;

наблюдения;

моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

опыты;

фиксация результатов наблюдений, опытов и т.д.

«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

подражание голосам и звукам природы;

использование художественного слова;

дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

трудовые поручения, действия.

### 3. Развитие познавательной активности дошкольников через использование ТРИЗ —технологии.

Целью ТРИЗ педагогики является формирование у ребенка логического мышления, развитие полноценных творческих личностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем.

*Метод «волшебной дорожки».* На ней можно установить любые показатели: цвет, форму, размер, материал и др. в зависимости от цели занятия. По этой дорожке путешествует герой (объект) и с ним происходят самые невероятные изменения.

*Метод «системный оператор»*

Системный оператор знакомит с моделью анализа объектов «девятиэкранник» или «Волшебный телевизор» рассматривание объектов и

его частей, функций объекта, временных и пространственных связей объекта со средой.

Руководство деятельностью детей в ходе совместной деятельности осуществляется различными методами: наглядными, практическими, словесными.

4. Наглядные методы представляют собой наблюдения двух видов, первый вид – наблюдения распознающего характера, в ходе которого формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (например, опыты «Притяжение магнитом предметов», «Намагничивание предметов» и др.), второй вид – наблюдение за изменением и преобразованием объектов (опыты «Температура воды», «Вода и пар» и др.).

Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении педагогом следующих требований: цели и задачи наблюдения должны быть ясными и конкретными; процесс наблюдения проводится планомерно и последовательно.

5. Практические методы, такие как игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.
6. Одним из словесных методов является рассказ педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.
7. Метод вопросов — постановка вопросов детям и воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

В повседневной жизни дети задают взрослым много вопросов. Вопросы разнообразны по тематике, глубине, мотивам. В целом, вопросы ребенка позволяют судить о направленности его интересов. Может возникнуть мысль, что детей не надо специально учить задавать вопросы, они и без этого любознательны. Однако, исследования показывают, что, как правило, на занятиях или по поводу их содержания дети не задают вопросов воспитателю. Одна из причин такого явления заключается в сложившемся у детей стереотипе: на занятии вопросы задает воспитатель, а ребенок лишь отвечает на них. Воспитатель работает без *«обратной связи»*, не ставит детей в ситуацию активной мыслительной деятельности. Свободные высказывания дошкольников расцениваются как дисциплинарные нарушения и, поэтому, у ребенка вскоре пропадает интерес к занятиям.

Детей на занятиях надо стимулировать к постановке вопросов прямым предложением («Вы хотите еще что-нибудь узнать о Северном полюсе? Спрашивайте. Я постараюсь ответить»), положительной оценкой, направленной как на сам факт вопроса, так и на его удачную формулировку. В конце занятия можно оставлять 2-3 минуты специально для вопросов детей. Если воспитатель делает это систематически — дети привыкают к данной форме работы и готовы задавать вопросы.

8. Метод повторения. Повторение — важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитания чувств. На занятии он может быть ведущим методом или методическим приёмом.

Возможны три формы организации повторения на занятии по ознакомлению с социальной деятельностью.

Прямое повторение: от детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение идёт на уровне воспроизведения в той форме и в тех же формулировках, которые были даны при первичном восприятии материала.

Применение знаний в сходной ситуации. Данная форма повторения основана на ассоциативных связях, возникающих при восприятии нового материала, новых объектов, предметов. (*«На что похож этот Предмет?»*.)

Повторение на последовательном уровне — третья форма повторения. К усвоенным ранее знаниям ребенок возвращается в новой ситуации, когда опираться нужно не на конкретные примеры, а на сделанные ранее обобщения, выводы.

9. Решение логических задач.

Решение логических задач может выступать и в качестве самостоятельного метода, направленного на повышение познавательной активности.

Определяя цели и задачи образовательной деятельности, воспитатель должен также продумать приемы активации детей. Условно эти приемы можно обозначить следующим образом:

- вербальные,
- невербальные,
- ситуативные,
- игровые,
- аудиовизуальные.

К вербальным приемам можно отнести:

- вопросы,
- словесные игры,

обсуждения,

- рассказы,
- чтения художественной литературы,
- стихи,
- малые фольклорные формы.

При чтении литературных сказок можно предложить детям:

нарисовать иллюстрацию к произведению,

вылепить героя из пластилина,

разыграть сценку,

сочинить свою сказку с таким же началом или похожими персонажами,

подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку.

Невербальные приемы это:

- пантомимика,
- мимические упражнения,
- пальчиковая гимнастика,

артикуляционная гимнастика,

- гимнастики для глаз,
- динамические паузы,
- физкультминутки.

На сохранение заинтересованности детей оказывают влияние:

- проблемные ситуации,
- ситуации занимательности,
- ситуации успеха,
- нетрадиционные формы занятий,
- проектноисследовательская деятельность,
- современные образовательные технологии.

Основной вид деятельности детей в детском саду – это игра и использование игровых приемов активации детей поможет поддержать их интерес в любой деятельности.

К игровым приемам активации относятся:

- дидактические игры,

развивающие игры,

- сюжетные игры,
- экспериментирование,
- конструирование.

Настольные игры развивают воображение, сообразительность и наблюдательность. Дети учатся быстро и логично рассуждать. Интерес у дошкольников вызывают игры,

зашифрованные с помощью загадок, требующие сообразительности, поэтической выдумки.

Игры путешествия способствуют углублению, закреплению знаний.

Ещё большую активность у дошкольников можно наблюдать при использовании интеллектуальных игр: шарад, головоломок, загадок

Отгадывание загадок можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

Занятие сказка (позволяет создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что, в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний и делает занятие более эффективным).

Таким образом, все методы и приемы должны использоваться в совокупности, различных комбинациях друг с другом, а не изолированно. Тогда дети не утомляются, у них проявляется стойкий интерес, и только в этом случае можно получить хороший, продуктивный результат познавательной активности дошкольников.